

PROGRAMA DE FORMACIÓN

Montessori Transformation

GUÍA
DE
TRABAJO

MÓDULO 8

8.1 Imaginación y
fantasía

exclusivo de:

Miriam Escacena

TU GUÍA MONTESSORI

¡Hola!



Soy **Miriam Escacena**, creadora de www.tuguiamontessori.com, web dedicada a la **infancia** y la **educación**. Me dedico a acompañar a padres y educadores a fomentar el **vínculo afectivo** con sus niños y **descubrir todos sus talentos** para lograr que se conviertan en **adultos con vidas plenas y felices**. Ofrezco cursos tanto presenciales en España y México como online en todo el mundo, ¡estoy encantada de que estés aquí!

Un poquito más sobre mí..

Ingeniera de profesión, pero por encima de todo mamá de corazón. Hace ocho añitos, con el nacimiento de mi primera hija, volví a nacer como mujer e inicié un camino imparable. Mi maternidad supuso un antes y un después en mi vida, revolucionado mis prioridades y queriendo disfrutar al máximo de la experiencia para crecer como persona y sacar lo mejor de mí misma día tras día.

Fundé la **asociación de crianza** “Entre Nubes”, me formé como **instructora de lengua de signos para bebés**, instructora de **porteo**, Educadora de **Masaje Infantil** y en el Programa de Coaching Educativo de **La Pedagogía Blanca**. Convencida de que los primeros años son los más importantes del desarrollo de un ser humano, me certifiqué también como **Guía Montessori** y continúo apasionada por el mundo de la educación. Siempre desaprendiendo y volviendo a aprender de los niños, así como de todos mis alumnos con los que comparto inquietudes.

Sobre esta formación

Descubrí la pedagogía Montessori hace muchos años, comencé a leer y quedé fascinada. El primer contacto de cerca fue cuando acudí a un **curso vivencial** de un fin de semana con Celine Hameury, a la que tuve la oportunidad de entrevistar cuando trabajé con su manager para organizar una posible gira en México, (puedes ver la entrevista [aquí](#)).

En 2016 la vida nos ofreció la oportunidad de irnos a vivir a México, y una de las cosas que más me animaron a tomar la decisión de salir de la “*zona de confort*” y emigrar a 9000 km de nuestras familias fue el hecho de tener la posibilidad de que **nuestros hijos disfrutaran de una escuela Montessori**, algo que en España era completamente inviable.

Allí pude terminar mi formación como **Guía**, realizar varios meses de **observaciones** en diferentes salones y después pude también trabajar como guía titular en una preciosa escuelita, así que no me quedé solo en la teoría.

A día de hoy mi mayor sueño es **fundar mi propia escuela de 0 a 6 años** basada en esta pedagogía, pero mientras la vida me lo permite (aún no estoy segura de la ciudad en la que viviremos definitivamente), estoy haciendo todo lo que está en mis manos por seguir formándome y aportar mi granito de arena en la difusión del legado que nos dejó María Montessori. ¡Espero poder contagiarte mi pasión!

¡Si aún no estás suscrito a mi web te animo a que lo hagas [aquí](#) y no te pierdas nada!

Miriam Escacena

El trabajo del niño consiste en crear el ser humano que debe llegar a ser. El adulto trabaja para perfeccionar su ambiente, mientras que el niño trabaja para perfeccionarse a sí mismo.

* Contenido protegido con licencia SaveCreative. Queda prohibida la distribución y/o venta de este documento sin consentimiento. Gracias por apoyar y respetar mi trabajo ;-)



Imaginación y fantasía

En la pedagogía Montessori hay una opinión bastante firme sobre la fantasía y el hecho de hablar a los niños pequeños de cosas que no son reales, (y en este “cajón desastre” entra el Ratoncito Pérez, Papá Noel y los Reyes Magos).



Ernest & Célestine

- La **fantasía** es algo que viene de fuera, y que los adultos transmitimos a los niños, como por ejemplo los cuentos de hadas, princesas o duendes, los súper héroes, etc.
- La **imaginación**, sin embargo, es algo que el niño elabora en su propia mente, cuando por ejemplo coge una piedra del parque y hace que se convierta en un avión al moverla con su mano.

En Montessori se rechaza la exposición a la fantasía durante el primer plano del desarrollo, ya que hasta que los 5 o 6 años el niño tiene necesidad de aprender del mundo real y puede ser complicado diferenciar entre la realidad y la ficción ya que aún no ha desarrollado el pensamiento abstracto.

En este sentido es interesante leer el artículo de la doctora **Dra. Silvia Dubovoy** "[La Realidad: La más Poderosa e Integral Llave al Mundo](#)".



Narración de cuentos

¿Te has parado alguna vez a reflexionar sobre las historias clásicas que hemos contado a nuestros niños durante generaciones?

[Aquí](#) te dejo el artículo que escribí en mi antiguo cuando asistí al taller de **Elena Mayorga**.



Elena Mayorga



En Montessori nos fijamos en determinadas **características a la hora de elegir un cuento:**

- Que fomente valores positivos: el respeto, la tolerancia, el diálogo, la libertad.
- Que su historia no esté basada en mundos fantásticos inexistentes, que se desarrolle en torno a la realidad.
- Que sea sencilla y concreta, adaptada a la edad del niño
- Que sus imágenes sean lo más reales posibles.

“...estos cuentos de duendes y monstruos complacen a los niños y les despiertan la imaginación, pero no tienen ninguna conexión con la realidad.

Una mente habituada a buscar placer exclusivamente en los cuentos fantásticos va a convertirse con paso lento pero seguro en una mente holgazana, incapaz de tener intereses más nobles...”

... Por otra parte, si al niño le mostramos la historia del universo, tendrá que reconstruir con la imaginación algo mil veces más infinito y misterioso, una epopeya que no existe en ninguna fábula. Si se estimula la imaginación con cuentos de hadas nada más, a lo sumo es posible que más adelante el niño encuentre ese mismo placer en la lectura de novelas, pero no podemos limitar así la educación.” María Montessori

¿Cuáles crees que son los beneficios de este tipo de cuentos?

Enlaces interesantes:

- [100 cuentos con enfoque Montessori de 0 a 3 años](#)
- [Cuentos y libros infantiles según Montessori](#)

Montessori y la Navidad

En las escuelas Montessori no se suele hablar de Santa Claus ni de los Reyes Magos, porque no se quiere participar en estas mentiras que tradicionalmente se cuentan a los niños bajo el enfoque de la magia.

En casa podemos tener nuestra propia opinión sobre las tradiciones, y que todo se puede mirar bajo la máxima montessoriana: “**sigue al niño**”.

- Podemos sentarnos con nuestra pareja, recordar nuestra propia infancia y decidir cómo queremos enfocarlo.
- Respetar el derecho a creer

- Valorar las tradiciones de otras culturas
- Nunca utilizar los regalos para chantajear a los niños

Enlaces interesantes:

- [Historia de la Navidad y sus tradiciones](#)
- [El mejor modo de celebrar la Navidad es el de tu casa](#)

¿Crees que es compatible respetar las tradiciones si queremos educar en la filosofía Montessori?





Espero que este tema te haya encantado. Gracias por haberme encontrado en tu camino y por darme la oportunidad de acompañarte.

Comparte en el [grupo](#) tus reflexiones y si lo deseas empieza a diseñar tu propia ficha de observación.

Miriam Escacena
TU GUÍA MONTESSORI

 [@tuguiamontessori](#)

 [@tuguíamontessori](#)

 [@tuguiamontessori](#)

 miriam.escacena@gmail.com