

MÁSTER ONLINE

Montessori Transformation

GUÍA
DE
TRABAJO

MÓDULO 11

Extra. Presentaciones
de gracia y cortesía

exclusivo de:

Miriam Escacena

TU GUÍA MONTESSORI

¡Hola!



Soy **Miriam Escacena**, creadora de www.tuguiamontessori.com, web dedicada a la **infancia** y la **educación**. Me dedico a acompañar a padres y educadores a fomentar el **vínculo afectivo** con sus niños y **descubrir todos sus talentos** para lograr que se conviertan en **adultos con vidas plenas y felices**. Ofrezco cursos tanto presenciales en España y México como online en todo el mundo, ¡estoy encantada de que estés aquí!

Un poquito más sobre mí..

Ingeniera de profesión, pero por encima de todo mamá de corazón. Hace ocho añitos, con el nacimiento de mi primera hija, volví a nacer como mujer e inicié un camino imparabile. Mi maternidad supuso un antes y un después en mi vida, revolucionado mis prioridades y queriendo disfrutar al máximo de la experiencia para crecer como persona y sacar lo mejor de mí misma día tras día.

Fundé la **asociación de crianza** “Entre Nubes”, me formé como **instructora de lengua de signos para bebés**, instructora de **porteo**, Educadora de **Masaje Infantil** y en el Programa de Coaching Educativo de **La Pedagogía Blanca**. Convencida de que los primeros años son los más importantes del desarrollo de un ser humano, me certifiqué también como **Guía Montessori** y continúo apasionada por el mundo de la educación. Siempre desaprendiendo y volviendo a aprender de los niños, así como de todos mis alumnos con los que comparto inquietudes.

Sobre esta formación

Descubrí la pedagogía Montessori hace muchos años, comencé a leer y quedé fascinada. El primer contacto de cerca fue cuando acudí a un **curso vivencial** de un fin de semana con Celine Hameury, a la que tuve la oportunidad de entrevistar cuando trabajé con su manager para organizar una posible gira en México, (puedes ver la entrevista [aquí](#)).

En 2016 la vida nos ofreció la oportunidad de irnos a vivir a México, y una de las cosas que más me animaron a tomar la decisión de salir de la “*zona de confort*” y emigrar a 9000 km de nuestras familias fue el hecho de tener la posibilidad de que **nuestros hijos disfrutaran de una escuela Montessori**, algo que en España era completamente inviable.

Allí pude terminar mi formación como **Guía**, realizar varios meses de **observaciones** en diferentes salones y después pude también trabajar como guía titular en una preciosa escuelita, así que no me quedé solo en la teoría.

A día de hoy mi mayor sueño es **fundar mi propia escuela de 0 a 6 años** basada en esta pedagogía, pero mientras la vida me lo permite (aún no estoy segura de la ciudad en la que viviremos definitivamente), estoy haciendo todo lo que está en mis manos por seguir formándome y aportar mi granito de arena en la difusión del legado que nos dejó María Montessori. ¡Espero poder contagiarte mi pasión!

¡Si aún no estás suscrito a mi web te animo a que lo hagas [aquí](#) y no te pierdas nada!

Miriam Escacena

Presentaciones de gracia y cortesía

Aquí te comparto unos apuntes para que puedas presentar las **lecciones de gracia y cortesía**, ¡espero que disfrutes mucho!



* Contenido protegido con licencia Save Creative. Queda prohibida la distribución y/o venta de este documento sin consentimiento. Gracias por apoyar y respetar mi trabajo ;-)



Gracia y cortesía

1. Pararse junto a...

Material: sin material, apenas el propio cuerpo

Propósito Directo: Estar de pie.

Propósito Indirecto: Promover el equilibrio y la postura erguida.

Punto de interés: brazos pegados al cuerpo, espalda recta y “crecer” hacia arriba

Control del error: Recargarse o ladearse.

Edad: Un año en adelante.

Nota: Esta presentación puede ejercitarse con los niños constantemente pidiéndoles que se paren junto a cosas siempre diferentes.

Presentación: Con el cuerpo erguido y los brazos en los costados del cuerpo; sin ladearse o recargarse. Se para junto a diversos objetos o personas, haciendo énfasis en la postura.



2. Caminar en el Ambiente

Material: sin material, apenas el propio cuerpo

Propósito Directo: Caminar.

Propósito Indirecto: Promover el equilibrio y la postura erguida al caminar.

Punto de interés: caminar despacio, sin correr y de forma silenciosa

Control del error: Tropezar o encorvarse.

Edad: 18 meses en adelante.

Nota: Esta presentación se puede recordar a los niños con la pregunta “¿Me puedes mostrar cómo caminamos en el ambiente?” y pidiéndole a varios niños que realicen la actividad. Es importante finalizar este tipo de presentaciones colectivas con el ejemplo de un niño que domine mayormente el ejercicio, ya que la última imagen es la que permanece más tiempo como recordatorio en la mente.

Presentación: Estando de pie, con posición erguida, se levantan los brazos hasta la altura de los hombros y se van bajando lentamente hasta quedar a los costados del cuerpo. Se procede a caminar, despacio, con naturalidad y sin perder la postura recta.



3. Empujar una silla

Material: apenas la silla

Propósito Directo: Empujar una silla.

Propósito Indirecto: Control del movimiento.

Punto de interés: el sonido de la silla al arrastrarse, intentando que sea lo más silencioso posible

Control del error: Que la silla no se mueva.

Edad: 18 meses en adelante.

Presentación: Estando detrás de la silla se toma ésta de los extremos superiores del respaldo y se empuja.



4. Sentarse y levantarse de una silla

Material: apenas la silla

Propósito Directo: Sentarse y levantarse de una silla.

Propósito Indirecto: Promover el equilibrio, la postura erguida y la coordinación.

Punto de interés: arrastrar la silla sin hacer ruido y de forma silenciosa

Control del error: Caerse de la silla.

Edad: 18 meses en adelante.

Presentación: De la mesa, se saca la silla tomándola por la parte central superior del respaldo; se coloca el individuo frente a la silla, dándole la espalda. Con tronco erguido se sienta/levanta. Para acercarse a la mesa la silla, ya sentada la persona, se sujeta la parte central de la base y se impulsa la silla, con ayuda de los pies, hacia adelante hasta llegar a la mesa.



5. Transportar una silla

Material: apenas la silla

Propósito Directo: Trasladar una silla.

Propósito Indirecto: Control del movimiento y coordinación.

Punto de interés: mirar el suelo para ver por donde se pisa y hacer el mínimo ruido al dejar la silla en el suelo.

Control del error: Chocar con algo al caminar o que la silla se caiga.

Edad: 18 meses en adelante.

Presentación: Se toma la silla del borde central frontal del asiento y de la parte superior media del respaldo al mismo tiempo (el pulgar sujeta la parte superior mientras que los otros cuatro dedos y la palma de la mano sostienen la parte inferior tanto del respaldo como del asiento de la silla). Se levanta la silla de su ubicación original y se sostiene en posición vertical a una distancia de aproximadamente 20cm lejos del cuerpo. Al transportar la silla se camina haciendo énfasis en observar por donde se pisa. Igualmente, al colocar la silla en la nueva ubicación, se debe hacer el menor ruido posible.



6. Transportar una charola/caja/mesa/libro

Material: charola, caja, mesa o libro

Propósito Directo: Trasladar una charola/caja/mesa/libro.

Propósito Indirecto: Control del movimiento y coordinación.

Punto de interés: hacer el mínimo ruido al transportarlo y al dejarlo en su lugar

Control del error: Chocar con algo al caminar o que la charola/caja/mesa/libro se caiga.

Edad: 18 meses en adelante.

Presentación: Se toma la charola/caja/mesa/libro de los laterales (el pulgar sujeta la parte superior mientras que los otros cuatro dedos y la palma de la mano sostienen la parte inferior del objeto), se levanta de su ubicación original y se sostiene en posición horizontal a una distancia de aproximadamente 10cm lejos del cuerpo. Al transportar la charola/caja/mesa/libro, se camina haciendo énfasis en observar por donde se pisa. Al colocar la charola/caja/mesa/libro en la nueva ubicación, se debe hacer el menor ruido posible.



7. Transportar una cubeta

Material: apenas la cubeta

Propósito Directo: Trasladar una cubeta.

Propósito Indirecto: Coordinación y control del movimiento.

Punto de interés: el movimiento del líquido en el interior de la cubeta

Control del error: Chocar con algo al caminar, que la cubeta se caiga o que el líquido que transporta se derrame.

Edad: 18 meses en adelante.

Presentación: Se toma la cubeta del asa y se transporta a un costado inferior del cuerpo; se vigila por dónde se camina hasta llegar a la siguiente ubicación.



8. Abrir y cerrar un cajón con/sin manija

Material: apenas el cajón

Propósito Directo: Abrir y cerrar un cajón con/sin manija.

Propósito Indirecto: Control del movimiento y coordinación.

Control del error: Que el cajón no se abra o se zafe del mueble.

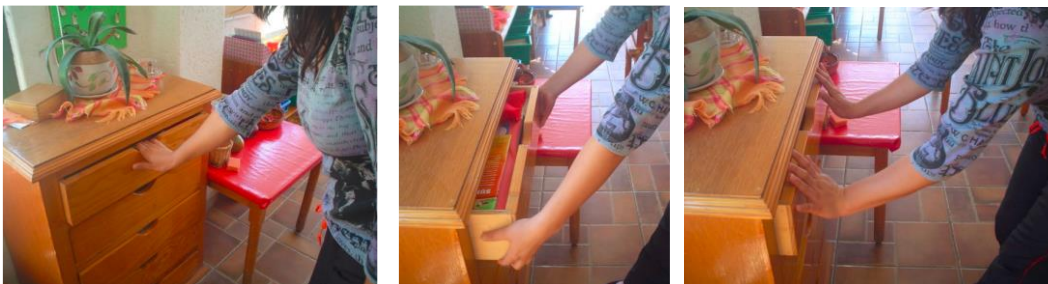
Punto de interés: el tirador del cajón

Edad: 18 meses en adelante.

Presentación: Se jala con una o ambas manos el centro del cajón o la manija de éste hasta que quede con una abertura de 5cm aproximadamente.

Para abrirlo más se toma el cajón de los costados con ambas manos (quedando los pulgares en la parte superior y tanto la palma como los dedos, en la parte inferior del cajón) y se jala despacio.

Para cerrarlo se empuja el cajón primero de los extremos (con el pulgar sujetando la parte frontal mientras la palma y los dedos sujetan los costados) y luego del centro con ambas manos extendidas.



9. Cubrirse y contestar al estornudar

Material: apenas nuestro cuerpo

Propósito Directo: Cubrirse al estornudar o toser y saber qué decir cuando alguien tose o estornuda.

Propósito Indirecto: Actuar y responder cortésmente.

Punto de interés: lo que se dice

Control del error: Estornudar o toser sin haberse cubierto; no decir "Gracias".

Edad: 18 meses en adelante.

Presentación: Al toser o estornudar se debe cubrir el área de la boca entre el antebrazo y el codo o con las dos manos y un pañuelo. Cuando alguien estornuda se le debe decir "Salud"; se responde "Gracias", "De nada".



10. Dar y recibir elogios

Material: nada

Propósito Directo: Recibir y dar elogios cortésmente.

Propósito Indirecto: Actuar y responder cortésmente.

Control del error: No agradecer un elogio.

Edad: 18 meses en adelante.

Nota: Si un niño reincide en no aplicar las normas de Gracia y cortesía, se pueden hacer simulaciones intencionadas frente a él para que a través del ejemplo el niño lo asimile mejor. Puede llegar a pasar que algún niño note la falta de otro, en ese caso sólo se le indica “Muéstrale cómo

Presentación: Cuando algo del Ambiente o de una persona agrada, se le debe decir “Me gusta tu ___ (blusa, trabajo, etc.)”. Asimismo, se debe fomentar a que los niños digan cuando algo les gusta (“¿Te gusto? Díselo.”) y sepan también agradecer elogios recibidos: “Gracias, que amable”.



11. Pedir algo

Material: nada

Propósito Directo: Pedir algo cortésmente.

Propósito Indirecto: Actuar y responder cortésmente.

Punto de interés: lo que se dice

Control del error: No pedir las cosas por favor, ni decir “Gracias”.

Edad: 18 meses en adelante.

Presentación: Cuando se va pedir algún objeto a alguien debe decirse “¿Me pasas eso por favor?” o “¿Me permites verlo por favor?”, según sea el caso. Al pasar el objeto solicitado se responde “Si, claro” a lo que el otro debe agregar “Gracias”. También se puede decir “con permiso”



12. Pedir permiso para entrar a un lugar ajeno

Material: nada

Propósito Directo: Entrar a un lugar ajeno cortésmente.

Propósito Indirecto: Actuar y responder cortésmente.

Control del error: Pasar sin pedir permiso.

Edad: 18 meses en adelante.

Presentación: Para entrar a un lugar ajeno u otro Ambiente se debe decir “Hola/Buenos días, ¿puedo pasar? Vengo por un Material”. Si es a uno a quien le piden entrar, se debe contestar “Si claro, pasa”.



13. Abrir y cerrar puertas

Material: apenas nuestro cuerpo y la puerta

Propósito Directo: Abrir y cerrar una puerta.

Propósito Indirecto: Control del movimiento y coordinación.

Punto de interés: el giro del picaporte

Control del error: Que la puerta no se abra o se azote.

Edad: Dos años en adelante.

Nota: La modalidad depende del tipo de perilla.

Presentación: Se gira la perilla despacio y se abre/cierra la puerta con énfasis en hacerlo de manera silenciosa.



14. Interrumpir una conversación

Material: nada

Propósito Directo: Interferir en una conversación de manera adecuada.

Propósito Indirecto: Actuar y responder cortésmente.

Punto de interés: lo que se dice

Control del error: Interrumpir sin cortesía una conversación.

Edad: Dos años en adelante.

Presentación: Para interferir cortésmente en una conversación ajena y hablar con una de las personas involucradas en ella, se debe decir a esa persona "Vero, ¿me permites un momento?". Si se es la persona a la que llaman se debe decir "Espera, primero voy a terminar de hablar con ella". Una vez que termina la conversación se debe atender a la otra persona diciéndole "Ahora sí, dime". Si es el caso de que alguien interrumpa una presentación dentro del Ambiente, se le debe detener e indicar "No puedes interrumpir, estamos trabajando. Cuando él termine hablará contigo. Retírate y busca a alguien más que te pueda ayudar".



15. Sentarse y levantarse del suelo

Material: sin material, apenas el propio cuerpo

Propósito Directo: Sentarse y levantarse del suelo.

Propósito Indirecto: Promover el equilibrio.

Punto de interés: el cruzar los pies y mantenerlos cruzados antes de subir

Control del error: Caerse o ladearse.

Edad: Dos años en adelante.

Presentación: De pie, con posición erguida, se cruza el pie derecho/izquierdo frente al otro pie. Se comienza a bajar con el tronco erguido y los brazos extendidos en diagonal hacia el piso hasta quedar sentada. Para levantarse, se apoyan las manos frente al cuerpo con los brazos extendidos y aun las piernas cruzadas; hasta subir totalmente se regresa un pie junto al otro.



16. Enrollar y desenrollar un tapete

Material: apenas el tapete

Propósito Directo: Enrollar y desenrollar un tapete.

Propósito Indirecto: Coordinación y control del movimiento.

Punto de interés: el lateral, todo alineado sin que se expanda

Control del error: Que el tapete salga de la zona marcada o sus bordes se expandan.

Edad: Dos años en adelante.

Presentación: Se va junto con el niño por el tapete; se le deja que lo cargue (dependiendo del tapete) tomándolo con ambos brazos. Se coloca el tapete sobre el piso en un área despejada o marcada; se inca frente al tapete y se comienza a desenrollar, con las dos manos. Conforme se desenrolla el tapete, la persona se va desplazando hacia atrás (haciendo énfasis en observar que el área de desplazamiento se encuentre libre para continuar). Para enrollar, se coloca frente al tapete (en el lado más estrecho) y se empieza a enrollar igualmente con las dos manos, vigilando que los bordes no se expandan.



17. Transportar una jarra

Material: apenas la jarra

Propósito Directo: Trasladar una jarra.

Propósito Indirecto: Control del movimiento y coordinación.

Punto de interés: el movimiento del líquido en el interior de la jarra

Control del error: Chocar con algo al caminar, que la jarra se caiga o que el líquido que transporta se derrame.

Edad: Dos años en adelante.

Presentación: Se toma la jarra del asa (cubriéndola con el puño) y la parte inferior frontal (sujeta por la mano en posición cóncava) al mismo tiempo. Se levanta la jarra de su ubicación original y se sostiene en posición vertical a una distancia de aproximadamente 10cm lejos del cuerpo. Al trasladar la jarra se camina haciendo énfasis en observar por donde se pisa; al colocarla en la nueva ubicación se debe hacer el menor ruido posible



18. Transportar tijeras

Material: apenas las tijeras

Propósito Directo: Trasladar unas tijeras.

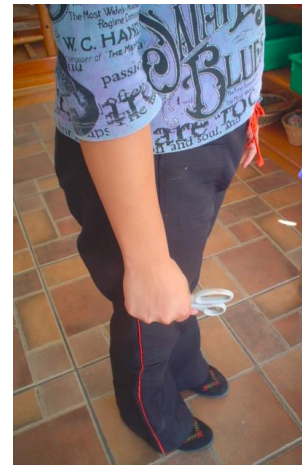
Propósito Indirecto: Control del movimiento.

Punto de interés: observar el lado por el que las tijeras tiene las cuchillas y también por donde se pisa al caminar

Control del error: Chocar con algo al caminar o que las tijeras se caigan.

Edad: Dos años y medio en adelante.

Presentación: Se toman las tijeras cubriendo las cuchillas de éstas con el puño y se coloca la mano que las contiene a un costado inferior del cuerpo. Mientras se camina con las tijeras se debe observar por dónde se pisa.



Espero que este tema te haya encantado. Comparte en el grupo tus reflexiones y si lo deseas empieza a diseñar tu propia ficha de observación.