

Pedagogía Montessori en la escuela pública



Instrucciones trabajo final

Pedagogía Montessori en la escuela pública

Esta formación se realiza en el curso 2024-2025 y acredita un total de 20 horas.

Como cierre del curso, me gustaría proponerte dos opciones las cuales paso a detallarte más adelante (la primera es obligatoria y la segunda opcional).

- **Ensayo final con tus reflexiones sobre esta formación y cómo crees que podrás aplicar los conocimientos aprendidos (a continuación de explico un guion con los puntos que puedes incluir)**
- **Presentación de una actividad o material Montessori (opcional)**

Ensayo final con tus reflexiones sobre esta formación y cómo crees que podrás aplicar los conocimientos aprendidos (tarea obligatoria)

Bastará con un documento en Word o PDF en el que hagas un resumen de lo aprendido y cómo crees que podrás aplicarlo en tu caso particular (con un par de hojas es suficiente y puedes incluir fotos si lo deseas).

Aquí te indico algunos puntos que puedes desarrollar:

- **Escuela en la que trabajas** (puedes indicar su nombre, si es un centro de educación infantil y primaria, si es otro tipo de institución, o si actualmente trabajas en otro sitio o estás en paro).
- **Número de niños con los que trabajas y edades** (en caso de que sea un grupo multinivel puedes indicar cuántos niños de cada edad).
- **Existencia de algún peque con NNEE** (si hay y puedes concretar un poco mejor).
- **Dimensiones del aula y relación con el número de niños** (este dato es interesante, ya que Maria Montessori hablaba de unos 4 metros cuadrados por niño, mientras que la legislación española exige solo 1,5).
- **Tiempo que estás con el mismo grupo de niños** (dependerá de cuanto tiempo vengan los especialistas o realicen otras actividades).

- **Posibilidad de incluir alguna actividad o material Montessori** (aquí puedes indicar si has podido introducir algo, aunque sea sencillo como una bandeja de trasvases, o si tienes pensado hacerlo en un futuro, pudiendo añadir fotos).
- **Posibilidad de cambiar diseño del aula o mobiliario** (si es posible cambiar algún armario alto con puertas cerradas a estanterías al nivel de los niños, si las mesas se pueden agrupar de otro modo, si se pueden introducir alfombras o tapetes para trabajar en el suelo, si se puede dibujar una elipse para el ejercicio de caminar sobre la línea u otras actividades, interesante si añades alguna foto).
- **Posibilidad de organizar materiales y propuestas por áreas de aprendizaje, o incluir un pequeño espacio con propuestas Montessori.**
- **Posibilidad de poder realizar observaciones.**
- **¿Qué opinión tienen otros compañeros sobre introducir cambios de este tipo? ¿Y las familias, se las ha comentado algo, están receptivas?**
- **¿Qué es lo que más te ha gustado de la formación? ¿La parte práctica de aprender a trabajar con materiales científicos, conocer más a fondo la vida de María Montessori?**
- **De los tres pilares, (niño, ambiente preparado, adulto que acompaña), ¿cuál te parece el mayor reto?**
- **Resume si crees que podrás llevar a cabo el rol del adulto preparado y cualquier otra cosa importante que quieras añadir, (puedes bastante en el [decálogo Montessori](#) y lo deseas).**



Presentación de una actividad o material Montessori


Bastará con un pequeño **vídeo** y una **hoja de álbum**.

Para el vídeo, puedes hacerlo de forma casera sin problemas. Si utilizas el móvil intenta que sea en formato horizontal, si puedes apoyarlo para que no se mueva mejor, dejándolo a una distancia suficiente para que se puedan ver tus manos trabajando con el material. Puedes ayudarte de un compañero que simule al niño al que le presentas la actividad o colocar un muñeco. Revisa que haya buen luz y buen sonido y haz una presentación de la misma manera que estuvimos practicando, como si te estuvieras preparando para hacérsela a un niño.

Puedes repasar los [consejos para realizar presentaciones](#) que vimos en la sesión presencial, este [vídeo](#) te servirá para tener todo en cuenta:



Crea la hoja de álbum del material que presentes y envía todo para que pueda darte feedback, ¡disfruta de la experiencia!

<p>Nombre de la actividad: Ensartar / Enhebrado</p> <p>Área: Vida práctica (motricidad fina)</p> <p>Edad: desde los 18-24 meses</p> 	<p>Presentación</p> <ol style="list-style-type: none">1. Invitar al niño2. Ir al lugar del ambiente donde está el material de esta presentación y tomar la cesta con ambas manos para llevarla a la mesa de trabajo3. Sentarse y acercarse a la cesta para observar lo que hay y dar el vocabulario, (cuentas, cordón, aguja).4. Tomar el cordón y engancharlo a la aguja, (puede que el niño necesite la ayuda de la guía para realizar este paso)5. Ensartar el primer objeto metiendo la aguja con el cordón por el interior de su orificio y pasándola de un lado a otro arrastrando el cordón.6. Repetir el paso anterior con todos los objetos hasta terminar.7. Si los objetos son desechables, (por ejemplo, pajitas), el niño puede pedir a la guía que ayude a anudar el cordón para que se quede con el collar que ha fabricado. Si son de madera se vuelven a soltar y dejar en la cesta para que se pueda realizar la actividad más veces.8. Una vez terminada la actividad, volver a dejar el material en el lugar adecuado del ambiente para que pueda volver a ser utilizado por otro niño.
<p>Material necesario</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuentas de madera• Cordón grueso• Aguja gruesa (necesaria si el cordón no es muy rígido en los extremos)• Cesta <p>Observación: los primeros enhebrados se hacen con materiales más planos para que en seguida salga el cordón por el orificio, luego se pueden ir cambiando a materiales más gruesos como bolas y prismas.</p>	
<p>Propósito directo: coordinación viso-motora. Fortalecer manos y dedos. Favorecer el desarrollo psicomotriz.</p> <p>Propósito indirecto: fomentar la autonomía y la concentración. Ayuda a la independencia.</p> <p>Control del error: que sobren cuentas, que no consiga ensartar los objetos.</p> <p>Punto de interés: cuando sale la aguja por el otro lado.</p>	<p>Extensiones</p> <p>Utilizar diferentes materiales para ensartar y diferentes cordones.</p>