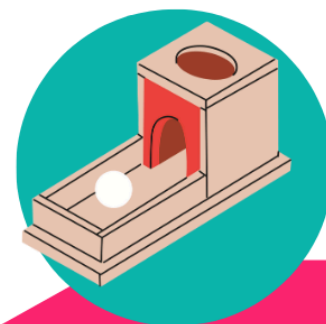


Experto facilitador en Pedagogía Montessori

FORMACIÓN UNIVERSITARIA



Módulo 1
Semana 4, Tema 1

Áreas de
aprendizaje

Exclusivo de:

Tu guía Montessori 

Introducción

Poco a poco vamos entrando “en materia”, nunca mejor dicho... 😊

Matemáticas



Lenguaje



Vida práctica



Sensorial



Cultura



* Contenido protegido con licencia SaveCreative. Queda prohibida la distribución y/o venta de este documento sin consentimiento. Gracias por apoyar y respetar mi trabajo ;-)

savecreative®

Tema

Áreas del método

El Método Montessori tiene 5 áreas de aprendizaje bien definidas.

- Vida práctica.
- Sensorial.
- Matemáticas.
- Lenguaje.
- Cultura o educación cósmica.

Dependiendo de la edad y del período sensible en el que se encuentre el niño se van ofreciendo materiales y actividades basadas en cada una de estas áreas.

Normalmente el niño es capaz de trabajar 2 o 3 áreas a la vez y si el ambiente es atractivo tendrá muchas ganas de aprender.

Recordando la máxima “*sigue al niño*”, se presta atención a su interés para que él mismo pueda elegir con qué quiere trabajar dentro de los materiales que hay en el ambiente preparado, no siguiendo una línea de presentaciones estricta.



Vida práctica

Esta área busca preparar al niño para las **experiencias reales de la vida cotidiana**. Son actividades que el niño ve realizar a los adultos diariamente y con las que puede sentirse muy familiarizado (vestirse, preparar alimentos, limpiar la mesa, barrer...)

Estas actividades son adecuadas entre los 2 y los 4 años, (a veces incluso antes), cuando los niños manifiestan un gran interés por imitar a los adultos y por hacer las cosas por sí solos.

Con las actividades de vida práctica ayudamos al niño a ser más independiente además de fomentar el sentido del orden, la coordinación y la concentración. Sirven además para aumentar la autoestima y la seguridad en sí mismo.

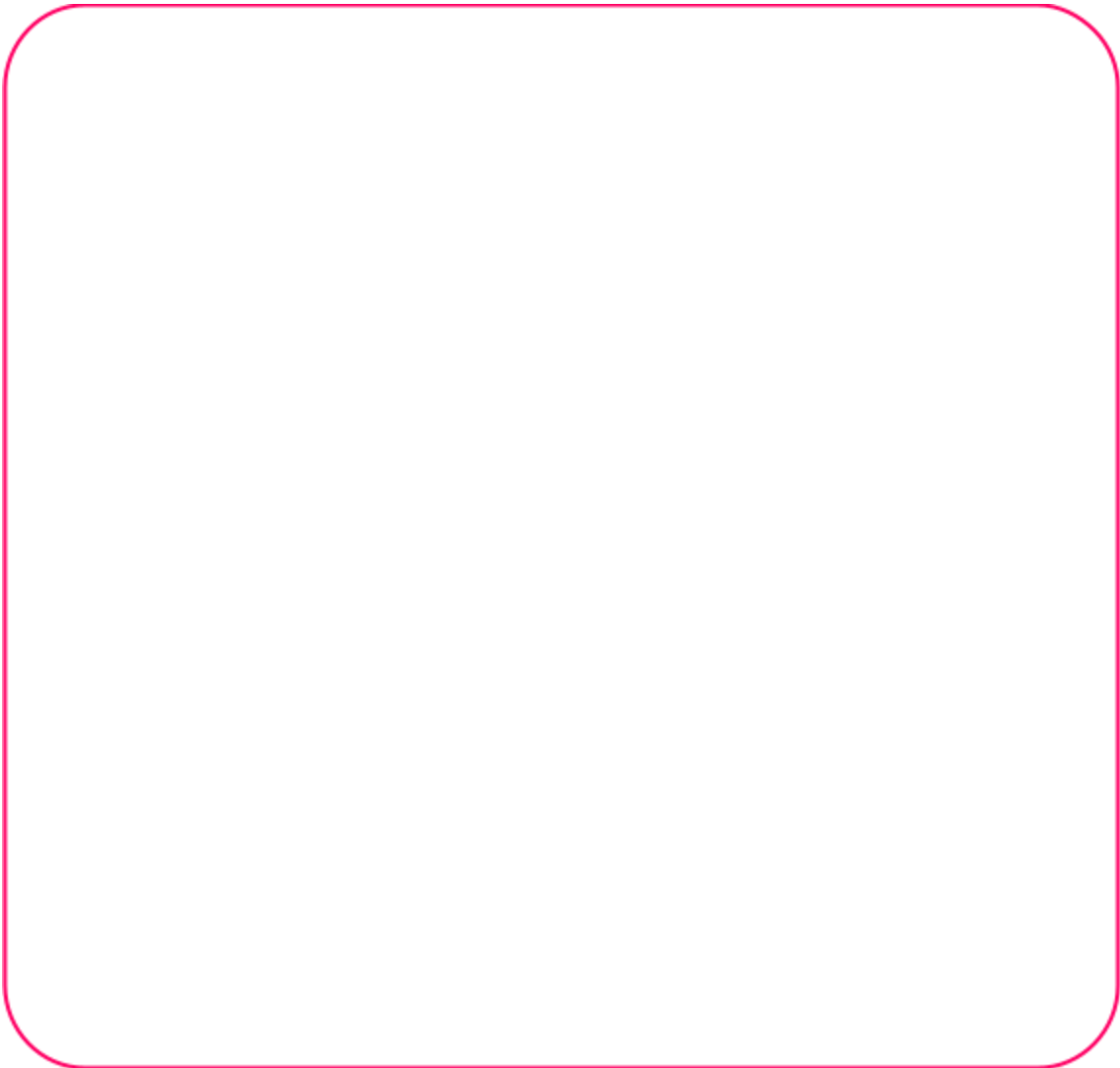


Video ejemplo área vida práctica

Las actividades se dividen en 4 sub-áreas:

- Cuidado de la persona
- Cuidado del ambiente
- Desarrollo de las relaciones sociales
- Conocimiento y el control del propio cuerpo.

¿Puedes explicar en tus propias palabras ejemplos de las cuatro sub-áreas de esta área? ¿Cuáles puedes poner YA MISMO en práctica?



Sensorial

Esta área persigue básicamente el **desarrollo de los sentidos** y su perfeccionamiento, una de las bases del método y un aspecto al que en ocasiones se da menos importancia. El desarrollo de las capacidades sensoriales sirve para sentar las bases de conocimientos posteriores.

Las actividades del área buscan que el olfato, el tacto, la vista, el oído y el gusto se vivan de una manera libre y que mediante juegos y experimentos se desarrollen las percepciones que nos ayudan a diferenciar las cosas a través de un sentido u otro.

En esta área se trabajan todos los sentidos:

- *Vista: discriminación de formas, colores y tamaños*
- *Tacto: discriminación de diferentes texturas, temperatura y presión*
- *Olfato: discriminación de olores y fragancias*
- *Gusto: discriminación de sabores*
- *Oído: discriminación de intensidad y timbre*



Vídeo ejemplo área sensorial

¿Qué características tienen los materiales sensoriales?



Área de las matemáticas

Está orientada en el desarrollo de **conceptos lógico-matemáticos** como numeración, conteo, cantidad, fracciones, suma, resta, multiplicación, sustracción y división.

Esto se hace con diferentes materiales, entre ellos los famosos listones y barras, los husos, los números y contadores o el ábaco.

En las aulas Montessori los niños avanzan hacia los materiales de matemáticas al dominar los conceptos básicos de las áreas de vida práctica y sensorial.

El propósito de estos materiales es asegurar que el proceso de abstracción matemática se base en experiencias concretas con materiales manipulativos.



[Vídeo ejemplo decanomio o tabla de Pitágoras](#)

[Artículo con explicaciones sobre el decanomio](#)



[Vídeo ejemplo multiplicación con perlas \(primaria\)](#)

¿Qué conocimientos tienen que dominar primero los niños para poder avanzar a presentaciones del área de matemáticas?

Lenguaje

En esta área se trabaja todo lo relacionado con las palabras, desde la fonética hasta la composición de un texto, pasando por la gramática, la acentuación, la poesía, la etimología, el estudio de las palabras y los análisis de las oraciones.

En esta área se pueden preparar muchos materiales **DIY**, especialmente cuando los niños empiezan a leer.



Jaisa Educativos

Generalmente en las Escuelas Montessori persevera la **letra cursiva** como una parte fundamental en el aprendizaje de la lecto-escritura, es la que viene por defecto en los alfabetos móviles, aunque ahora también los fabrican con **letra imprenta**.

La Doctora Montessori enseñaba la letra cursiva en Casa de los Niños, porque al ser una **escritura ligada** las letras están unidas y es más sencillo que el niño diferencie cada una de las palabras.

La letra cursiva ayuda a desarrollar la motricidad fina, ya que se basa en trazos suaves y fluidos que además logra una mayor velocidad frente a la letra imprenta, en la que se utilizan trazos cortados y es necesario levantar el lápiz del papel.

Por otro lado, una investigación de la neurofisióloga **Carla Hannaford** que "la letra cursiva activa ambos hemisferios del cerebro". El desarrollo del hueso carpo de la mano es muy lento, y la letra imprenta necesita un mayor desarrollo, por lo que es lógico que cuando la escritura se inicia en edades tempranas se haga empleando la letra cursiva y luego si se desea, haya una evolución natural a la letra imprenta o mecanografía. Sin embargo, un niño que aprendió la letra imprenta desde pequeño le será mucho más difícil aprender la cursiva después.



** Otra característica es que las vocales se identifican con color azul y las consonantes con rojo.*

Aquí te comparto el artículo del blog de **Bei Muñoz (Tigriteando)**, en el que explica cómo se hace una **caja de los sonidos**, las dos formas posibles y cómo se puede utilizar según la edad del niño.

Espero que te guste y te animes a hacerla y a compartir tus resultados, y sobre todo, sea una gran oportunidad para y ver cómo disfrutan los peques buscando los objetos para rellenar cada hueco.

[Artículo sobre la caja de los sonidos](#)



Y aquí un artículo que habla sobre los niños con dislexia.

[Montessori y la Dislexia](#)



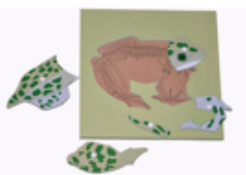
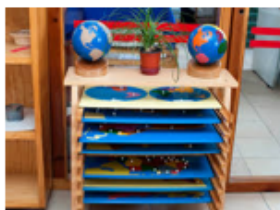
[Vídeo sobre actividades del área de lenguaje](#)

Cultura

Se trata de un área muy amplia que engloba el aprendizaje de la geografía, a las ciencias, la botánica y la zoología, el estudio cósmico, los idiomas, el arte y la música.

Pueden disfrutarla los peques desde los 2 años y otras partes a partir de los 4 años. Una vez que comiencen sentirán gran interés.

Esta área se solapa en parte con algunas de las otras áreas, ya que para la comprensión de unas cosas es necesario también de otras: para entender de los idiomas debemos comprender el lenguaje, para aprender música debemos prestar atención a las matemáticas y al desarrollo del oído, etcétera.



La educación cósmica

A partir de primaria, (segundo plazo del desarrollo), el niño ya es más maduro y necesita ordenar toda la información que ha ido asimilando y así comprender el mundo.

A través de la educación cósmica se busca encender la chispa del niño, despertar su curiosidad y animarle a investigar para construir su propio aprendizaje, hacer experimentos, empezar a desarrollar el pensamiento crítico...



Libro mural “En qué mundo vives”, foto de Tigríteando

Maria Montessori preparó gran parte de este trabajo durante su estancia en la India, y junto a su hijo creó las **cinco grandes lecciones**, que invitan al niño a descubrir el origen del mundo, la aparición de la vida, del ser humano, el lenguaje y los números.

Esto corresponde a la etapa de primaria, que no entra dentro de nuestro programa, pero te las dejo aquí para que puedas conocerlas de cerca porque son fascinantes.

Yo tuve la oportunidad de presenciar una de ellas en la escuela de México y fue realmente impactante. Cada año se van repitiendo, participan todos los niños junto a los profesores, apagan las luces, a veces incluso prenden fuego o simulan el gran *big bang* del Universo y transmiten muchísima emoción al ser contadas.

Son estas cinco:

- La historia del Universo (un Dios sin manos)
- La historia de la Vida (Fábula de la gota de agua)
- La historia del Hombre (del Ser Humano)
- La Historia de la Escritura
- La Historia de los Números

[Artículo con las cinco grandes lecciones](#)



Además de las grandes lecciones, hay otras historias que se cuentan como complemento, y una de ellas es la fábula de la línea negra, una preciosa **lección de humildad** que también te invito a conocer.

[Artículo sobre la fábula de la línea negra](#)



Espero que este tema te haya encantado. Gracias por haberme encontrado en tu camino y por darme la oportunidad de acompañarte.

Comparte en el [grupo](#) tus reflexiones y si lo deseas empieza a diseñar tu propia ficha de observación.

Miriam Escacena

TU GUÍA MONTESSORI

 [@tuguiamontessori](#)

 [@tuguiamontessori](#)

 [@tuguiamontessori](#)

 miriam.escacena@gmail.com